

## Patrick Brzeski



Originally from the American Midwest, Patrick Brzeski has been based in the Asia-Pacific region as a business and culture reporter since 2007. After a period of freelancing for the Wall Street Journal, South China Morning Post, Guardian, Time and others, he joined The Hollywood Reporter as an Asia-based correspondent and online editor in 2012. In 2015, Patrick was named THR's Asia bureau chief, tasked with managing the magazine's coverage of the boom in cross-border investment between China and Hollywood. In 2017, he won the Southern California Journalism Award for best personality profile for a cover feature on China's then-richest man, Wang Jianlin, chairman of Dalian Wanda Group, which was attempting to buy up large swaths of Hollywood. Current areas of reporting include South Korea's high-flying film and TV industry, Japan's resurgent anime business and the increasing importance of Asia to the growth prospects of global streaming platforms. Patrick is currently based in Tokyo.

パトリック・ブゼスキー

アメリカ中西部出身。2007年からビジネス・文化記者としてアジア太平洋地域を拠点に活動。「Wall Street Journal」、「South China Morning Post」、「Guardian」、「Time」などのフリーランスを経て、2012年にThe Hollywood Reporter (THR) にアジア特派員およびオンラインエディターとして入社。2015年、パトリックはTHRのアジア支局長に就任し、中国とハリウッドの間のクロスボーダー投資のブームに関する同誌の報道を管理する任務を負った。2017年には、ハリウッドの広大な土地を買収しようとしていた中国の当時の富豪、大連万達グループ会長の王健林の表紙特集で、南カリフォルニア・ジャーナリズム賞の最優秀人物紹介賞を受賞。現在の取材対象は、勢いのある韓国の映画・テレビ業界、復活しつつある日本のアニメビジネス、グローバル・ストーリーミング・プラットフォームの成長見通しにおけるアジアの重要性の高まりなど。現在、東京を拠点に活動。